

في ذلك بعد ان ما بلغه علمه حتى قال بعضهم ان العلل من مواد يكون قد اصبحت على مر الازمان والشهور وما يكون
بذلك السبل كونه لا كاد ان يمر ارقى ساعة بل يكون في مثل ذلك من الازمان والشهور حتى يتم تبرر العلل فشيخ
كل هذه جماعة من خفوض المطالبين كل ذلك مردون الذباب والحق ان العلل خفوت ان الازمان
من العلل ما يجمع في ايام وسير وفي ساعة فتخبر ان ذلك فخلق الازمان التي فيه كتابا شاملا
جميع العلل التي بر في ساعة فبادرت الي فخر في وعلمت هذا الكتاب واخذت منه وسميت كتاب
برر ساعة وهو مثل الكتاب السري الصنعة لان هذا الكتاب ان اذكر العلل التي يكون من الوقت
الي القدم وليس كل العلل تبرز في ساعة واحدة فلا اهل ذلك فخرنا عنوه وتركتها اعضا كشره ثم
فكرنا ما بعد وقد ثبت ذكر ما يجوز سر في ساعة ان الله تعالى عن ذلك الصلاح الصلاح اذ كان في
مقدم الراس وما يلي الحية فان ذلك يكون من فصل الدم فكلون علاج ذلك ان يخرج شيئا من الدم (ما
يحاجة او يفضله) فانه يسكن على المكان او يتم شيئا من الازمان المصري المجيد ويجعل فيه في الفه واصلا
او يلبس شيئا من الغياب اذ من ثراوه او ياكل شيئا من فروع غرس او ثاول شيئا من الكثرثرة اليابسة
فانه يسكن على المكان وقد يكون من مادة صوابية فزويل ذلك الحرارة وعليه ذلك ان يسكن فخرته كتابا
بين ورد فخره فلو تسكن على الراس او بين حاربه سبل في الخفة فان ذلك يسكن على المكان او يدرك
الصل فخره بين يتبع ويلج فانه يسكن على المكان او يتم البؤفرد واكل من لب الخبار الذي قد وضع
في ظل شفق او ثاول شيئا من الروب الحامضة التي من ثايلها اطفاها الصواب فانه يسكن في الوقت
ان الله تعالى واذا كان الصلاح في فخر الراس مما يلي المعجدة دة فان ذلك يكون من العلم وعلاج
ذلك ان يقيم العلل ما لا يحسن وخالج او ثرب عليه ما لا ينبت تحت يتق كل ما في خوفه من العلم ويجد
ان يكون ذلك في ما وخرنا فانه يسكن على المكان او ثاول شيئا من الهليج الحامض الكايلي المرية والازمان
فانه يسكن في الوقت وان ثربوا ياج فخر ابر في الوقت في يمان العين قد يكون يمان العين في
المن في الشمس وعلا ذلك ان يتم الازمان المصري واطلع العين بر ويكون ذلك بعقب الجلبوس
عند النار فان كان ذلك الرمد بعقب شيئا من الطعام العلم والخل من من الايلنج الكايلي فانه
يسكن في الوقت فان احب ان يمان عينه في الوقت اخذ الماء الفرجح وهو الماء الساخن
فغسل به عليه شي من الماء والتبارك وشفاه ان ثايجت عليه على المكان ويكون برورد ذلك في علل
علاج ان يمس نية فخر او مثل هذا كثير مما يكون في العلل في ساعة وسير في ساعات وما يجب ان
لا يجاوز من الكتاب وحكمة على غيره في الزكام الذي هو اصعب العلل في ساعة واحدة وذلك باق

بان تمام الحليل ان يصيب على يا خوقة ما حار الزيد الحرارة فاذا اهن تلك الحرارة في دماغه راق الوقت
ويكون علاجه ان يوضع على النار ويوضع على يا خوقة فاذا اهن تلك الحرارة في دماغه راق الوقت
ويصح الدمان وعلاجه ان تمام الحليل بان تاخذ حنين وثلاثة من المونج وتدا في العظيمة لوطنته
وتنك ما ويزدق من حرس ويطبقه على السن بالحليل فانه ليس على المكان اذ ياخذ وزن قيراط من السك
العشر وتبلغه في قطنته ويجعل على الفرس فانه ليس وقد يعمل ذلك شيئا كثيرة مثل الغالبية والوطر
داركي بالنا في قلب الانسان فخر حدة ما حار فخر حدة في خل حمر حمر احمر ملين وهو في الحين
ثم احمل على اي فرس شئت فانه يوقله في الوقت او ياخذ عصاره طروق السوت الصبي في تحت في الحين
في عام ثم يوضع فيه على الفرس فيقلعه في الوقت في البحر لوخذ زبيب بوزن جيد ويدق في اطراف الار
الزبيب ويجعل بنا دق وينادله فانه ليس في البحر في الوقت في الحين السوت وعلاجه ان ينفر غرس السوت
في حرس الكلب فانه ليس في الوقت في الحلق اذ التبت في الحلق وعلاجه ان ينفر غرس الجمل او يوزن وزن
من الزباب البوني يكون في الباقي ويدق ويخل ويخل ويخل ويخل ويخل في الوقت في التفتت وعلاجه
ان ينفر طنا فانه ليس في الوقت فان كان ذلك من قوة على ان يوزن من ينفر ويوضع تحت الحرس
حصة قطر عليه الماء وبلين ثم يوزن ويصير من ماوه نصف اطل ويغمر ثم يوزن والنف جاوره وسقوط من
اجمع لوزن والنف الى دالين فان حدث من ذلك وضع في الراس صحت على راسه ما يولد شفاء
كان اذ صيفا فانه يذهب بالوقت في الصرع وعلاجه ان يوزن ان يوزن ويوزن وعلاجه ان يوزن ويوزن
يدق ويخل ويخل ويخل ويخل ويخل ويخل ويخل ويخل في ذلك الاسيون
في الدمان والعين في الدمان وعلاجه ان يوقل الى ان يسل الايون الجيد بالماء ويوقل في الدمان
فانه ليس في الوقت في الدمان وعلاجه ان ينفر في الاثني عشر على ان يوزن ويوزن ويوزن
في الجانب الذي يعرف منه فانه ليس فاذن الله تعالى في الوقت في البواسر وعلاجه ان ينفر لوزن والنف
من لوزن في فانه ليس في الوقت وان عمل جاد وطح فيه وزن والنف فانه كان ابلغ وسكن الوضوح في
الوقت في النواصر التي لها شئ من الماء الحار وعلاجه ان يذرع عليه من السوت الاضف فانه يعلج الحدة على
المكان في الحركات العتيقة التي يكون ان يذهب من الراس لوزن من الفرس العتيق الذي يكون له
تلتون سنة او اكثر ويجعل في حلقه ويضع في الحرج فانه ينقطع الحدة في الوقت ويكون
تمام الحجام الحرج ثلثه ايام اذ ادم عليه بعد البلاج في الحركات علاجه ان يوزن فيه صمغ البلاط
التي يباع كالبلي مسحوقا مثل الحلي او ماء كافور ثم يمسح به او غسل لشي فانه ليس في الوقت وفيما

٢١

ومما يريب بالوجه عن الاعضاء من سقطته او ضربته ان يؤخذ افاقيا وهو ما شئ وصفات وطبق
 ارضه يرق الجميع وبيل عاء الاسر وبطلته برشته فانه ليس الوجه في الوقت في حرق النار قد يخرج
 من حرق النار وجهه كمنه فاعلام ان يؤخذ من ريشه اصغرها في نورده وورطحون وصا مكد خرو يدق الجميع
 ثم يبل الوجه بدين ورد فانه ثم ينشر عليه فانه ليس الوجه ان الله تعالى ويكون تمام البروق في اقل من ثلثه امام في
 خروج المتعدية طليح ذلك ان ما خذ طليح شاة او قرن فيجوز ذلك ويرق ويخل ويخلط ويصفى وجليا وشب
 ونقص وورطحون ومو الرمان واسر رطب حلك خرو يطبخ عاء قليل حتى يخرج قوته فيه ولتقيد الصبي فيه فاد اخرجت
 لتقيد ثم تخرج ثم تده فانه تثبت في الوقت في التولج علاجه ان يؤخذ من الحجون الكهوي فانه يسهل في الوقت
 خذ حنظلته شينج شجره ويعل منه قبلته ويوم العليل ان تحمله فانه يخل في الوقت غير انه يحدث منه كزعيج
 من في الجوف وعلاجه ذلك الحصى ان يؤخذ كرفره وقليل يكون دكر وبادوك مسعر واحد ان يكون وقت
 ان يطبخ به او يؤخذ من ماء الشفط رطل ويصب عليه اوقيه خري ويغرب ويشرب فانه في الوقت في الخلد ينفع
 ان يقدر الطين لصفيل وكافور وما وان يسقوم وهو الرمان ويطبخ حواله ويغلي اقرص اللند الذي
 في المصنوع في باب الخلقة في زجر الصبا يؤخذ من الرشا ويخلط عليه ياتي فقال يكون
 ما يدق ويخل ويحقن بسمن بخر خقيق وسقي بلبن انه فانه يبرق في الوقت في خلقة الصبا في من ان اخنه
 بلبن انه فانه ليس في الوقت في حرق النار ونده علته فطيمته كثره الخطر يتلقاها الخلق القلة معزتهم
 منهم بها ويكون ذلك في الجانب الوحش من طرف العنصر الى القدم ولقد كان اللاد وان يقول فيها
 يلعبها غير انما يجب ان لا يهاو وعرض كذا يهاو افعلنا فيه بالايكاد وعلاجه ان يؤخذ درهم من رطوطي وقلته
 به وهو وقلته سورجان ابيض يدق ويخل ويعل قبا وتناول فانه يسهل فسته وراهم الى سته يدق في
 الوقت ولقد عالجته بهذا له والاسم في بيده العلة سته لم يكن التماس منه ولا النقلب من جانب
 فبرق في الوقت في الاعضاء والبق وقد يكون الرجل يسهل فمراشع نحو عشرة او اكثر فساله من ذلك يعجب
 وجود في المفاصل ولا يمكنه التماس علاجه ان يسل اطفاؤه فاي من كان فانه ليس في الوقت وتمكنه
 ان يسهل فكلما وينفع منه ايضا ان يوضع الرجل في الماء البارد واد كان يسهل فوا ان كان سنا وفي الماء
 الحار ولكن الى الكفة ودر يصيب على يده فانه يذهب الاعضاء في وقته ان الله تعالى في الاطراف اذا
 عوض لها الحكة فذلك في الشاة اذا سوسل يديه بالمالا والباد وعلاجه ان يؤخذ ماء حار شربا الحارة حيط
 فيه كونه يصب فيه اطرافه ساعته فانه ليس في الوقت واذا قد اتينا على ما قصدنا اليه فنقول لا حول ولا
 قوت الا بالله العلي العظيم حسنا الله نعم الوكيل

٢

قال ابو المصنف حسن بن العربي البغدادي رحمه الله تعالى لعرض علم الطب على سائر العلوم وفرد علم كل شئ في كل وقت
 وكل مكان البصر والسمع على ما يرشد الناس في تعلم الازل فمفكراتي جميع تنوب البعد واليسر ليزداد المستند والاطلاع
 فيه قوة مركبة وثباته غاطسة على دراسته واستكمال الحفظ منه وقد اجبت في هذا الوقت ان التقاطع في الطوبى الكليات
 ايضا يعقب القاملي عند اهل الصناعة معرفة ورثاها لا بد منها في كل يوم ثم لا يوجد تلك الاشياء
 الا في وقتها في كسب الطاري على علم يحتاج في تحصيلها والوقوف على حاجتها الى الحلق شديد وقاساة
 تعقب كبر وان التزم بها وسعاه الصطب في طلبها تحل على يدنا حاد وادع عرض عنها طاعة ان اسير
 كل لحظة منها تغير الجرد من غير ان اذكر اسبابها وعلليها طبع في اتخاذ كل شئ خرجا كائنا وان اعدوا فيها
 من باب اهل هذه الصناعة والحائز الا في تحصيل غيره ودبل البلد ان والا عالم متعلقون فيها وان اجعلها
 عزت ابواب واقرن كل لحظة لهور صحتها اب افراد بالليل يفتش بعضها بعضا فيصير وجودها وسعد ثباتها
 الباب الاول في راسي العلل الحادثة من الفرق الى القدم الباب الثاني في العلل الحادثة في سطح
 البطن الباب الثالث في راسي الحميات ونور بها الباب الرابع في راسي ما في بطن الانسان من
 عضوه وغيره في راسي الحميات في راسي الطبايع وما في معناها من الاغلاط والحوادث في
 بطن الانسان الباب الخامس في راسي الاشياء التي تستعمل في العلاج الباب السادس في راسي الاشياء
 طهنة والشرية الباب السابع في راسي الغاظ والعرايا وديات الباب الثامن في راسي الاغلاط
 والاكبال الباب التاسع في اتحاد الاشياء التي لا بد منها كل يوم وليلة ووجوه تعاملتها من الدماء
 حسن الجراو ومن المسلمين جميل الدعاء الباب العاشر في راسي العلل الحادثة من الفرق الى القدم
 الصواع وجع الراس كلة والحققة وجع احد شقيقة والصدفة صداع ينوب با دور فطنت صاطفة
 الظلمة والوحدة والروان يدور في راس الانسان اما تحت كاد واما كندا والسرور في جري اذا
 قام كانه في ظلمة او ضياء والسيات اعراق الانسان في نوم غير طبع فان ترك نام وان حرك و
 صلح انته وانه غوص ان ينبغي شاطئ العين الى الطرق ولا يلبث في الفرق بينه وبين السيات بعض
 العين ونحو صبا والسيات السهرى ان قيام تارة ويسهر اخرى والسرور ان لا ينام البتة والسرور
 حرقوته وهديان والحرار العين جدا وراية الضوء والظلمة الحفظ ان ينسج ما يرى وينسج من شئ
 ولا يذكر شئ والمالي حولا مرض سوداوي يصير بالفكر من غير الغفل الا في حال التباينة كما في الجنون

في العين واضطراب العقل ومن الواضح العطرة والبرقوتة والمالوس في العين الانسان في نومه كان
شما قديما في عليه والفرع ان كبر الانسان ويقعد العقل وملتوي على قوسه في العين او ينفتح اعضاها
ازيد او بالية وارجي او خذف المني ثم يفتح ويرجع الى حاله ولم يقص ان يحدث بالاطفال تنفس
منفصلا عن غيره من ذواته ويكون مع حي وملتوي في السكتة ان كبر كماليت لا تنفس ولا تنفس حيا لا يدرك
اللا يمكن ان يعطى عظميا في ما يتراخى ونظرا في حدة واما اخفق ولم يبرأ من الحذر ان يصر العيون مثل
النائم ولا يحس الا كيد الفالج ان يبطل حسن العضو ويصر كما في حال الموت والشيخ الخراب العضو التي
اصلة فان حذب الى جانب فيقوم العضو اليه وان لم يافى ان يحد من الجانبين ولا يفيض العضو والكرار
شيخ العيون حتى يفتح بصبا والاضداد والتمدد والشيخ اذا كان مع الحي الدعة والرخسة حركت العضو
من غير ارادة والظرف في نظرية حرا او حدث في العين والظفرات رابدة عقيمة تنبت من الما في الذي يلي
الانف فبطول وينتج عنه نقر كعدو العين كعدو السبل على ان يفتح في العين عروق كثيرة حرجية يصر به
عشادة يفتح الى السواد وتحدث فيها الحماك والخراب في العين ان يكون في سطح باطن مع حسونة ووجع
وحكاك والسلاق حمرة وصلابة تحدثان في الاغصان وتنتشر فيها الاستفارة التي انقلب ان ينبت بعض
انما والعيون ما تلتالي ورافها مزردها وصمها والماء للنازل في العين ان يبطل غيابة النظر مائلا قليلا
مع تحريكها في العين والفرع الحادث ان يغير مكان او تحريكها ويكون في مكان واحد فصل حمرة والبهاق فيها
الفرع اذا اندمل في الاكثر والخراب يحد في ما في العين والفرع سبلان الدرع من العين
يغير ارادة يفتح الدعة الضياء الموريج مروج الحدقة وادلبها من مكانها اول جميع العين من
مكانها ويفتح نيتو العين الضياء والاشترار الساع النظر من الجوانب كمالها حتى يفتح بهما من العين و
السفوف ورم مستطيل في الجفن يشبه الشفرة والحجاب يفتح في الاغصان فتيقها في النوم واما
الغدار ان لا يصر بالليل والظفر ان لا يصر بالبارد الخفق ان يصر لمرضاها كما يصر الحماش والظفر
للظفر حاسة الشم والظفر للظفر حاسة الشم والظفر في الانف حاسة الشم من اقصاده فتعاق
في خوفه ورم باطال حجاب يصر منه والظفر سبلان الدم من الانف والصفحة ورم يحدث تحت
الانف والظفر ينمو في قرح حادث يحدث في حلقه جلدق الدم اما البص او افراده او الود
والخرش في الرخية الغم والخرش ورم يحدث في النكاسة واللبات والمسلح ومن الواضح الرخية
والدريسة واللوزتان والركام تحلب الطوباب من الررس الى الغم من مراد يزد والسرلة تحلب
الى الحلق والربو والتهاب اللسان وعشرت التنفس من ردا وحدث الرية ورجها وادان الحيف